

رأى حر

أعيدوا لمصر الحياة ...

بقلم : أحمد أبو الفتوح

● قبل شهر رمضان المعظم .. وأني لا أقول كل سنة وإنما بخير أرجو الله أن يخفف عن المصريين في هذا الشهر الكريم عبء الإزمات وبئر الأسعار وأن يهدى الحكومة إلى تحمل مسؤولياتها قبل الملايين الذين حولتهم وبخلافها من أصحاب بئر الهمى وبئر الحاجة وهوان المحتاج ..

● وفي شهر رمضان المبارك أرجو أن يلهم كل واحد منا خصوصاً أصحاب السلطة .. الخروج مما أوصلوا مصر والمصريين إليه لا يفتن أن يحفظوا بما هم سارقون عليه ..

● لنأخذ نعيش في عهد تحطيم الكاثبيت واحترام الحقوق والاعتراف بها .. وما كان جوراً يتقوفاً ليربط في الإمبراطورية التي كان يترجى على عرشها لولا أنه كره أن الإمبراطورية قد تم بثلاًها على كاثبيت وأن الاستمرار في الكاثبيت سيوصل إلى انهيار الإمبراطورية وانهيار عرشها معها ..

● الشعوب في مواجهة الأمور عادت إلى الاعتراف بالحقوق ونقض التكتيت بالكاثبيت الباطلة ..

● ولابد لمصر أن تعترف بالحقوق ولابد لكل مسئول عن شؤون مصر أن ينفض عن الحكم الشعارات الزائفة والكاثبيت التي أوصلتنا إلى هذه الإزمات وأن يواجه بخلها وشجاعتها كل الحقوق مهما كانت مرارتها ..

الحقيقة الأولى

● الحقيقة الأولى أن المصريين يتكلمون بئر التمسك وإن البطالة أصبحت مصيراً كبيراً تهدد شباب مصر بالانحراف وتفشي الجرائم وأن أرقام المدون أصبحت مفرجة .. وإن الإصلاحات المتتالية لن توصل إلى نتيجة وإن الأمن على المزيد من القروض والتمسك الموهول سيخطف من الوضع من أجل كاثبيت ..

● والحديث عن التكتيت العربية والاتحادات بين الدول العربية لن يحل مشكل ..

● حل أزمة مصر في مواجهة الحقوق ..

● ولابد حقيقة أن التمسك بأهداف (الثورة) هو تمسك بالقيود التي أوصلت مصر إلى الإزمات والخراب ..

● أرجو من كل مسئول أن يتجه إلى الله وأن يقبض بصره في كل الأمور ويصل إلى هذه الإزمات ..

● من أجل حل أزمة مصر .. لابد من تغيير القوانين التي خفضت الإجراءات وأزمة التعليم سيبدأ الإصلاح في إنشاء الجامعات وإزالة البطالة هي نتيجة مباشرة لهذا التمسك بالزمن من الكاثبيت وإزالة الزراعة المتعالة في تحديد الملكية وفي القانون الكاثبي الذي يحرم الملك ويمكث ويورث المستاجر .. وإزالة القطاع العام سيبدأ تأميم الشركات .. وإزالة المصلحة في إغصانها .. وإزالة التفرقة الرغوية في ضيق الزقزق وعمليتها السلب والنهب التي أليمتها الثورة ..

الحقيقة الثانية

● الحقيقة الثانية هي لاختفاء الاعتصام الشعبي السياسي والأحزاب ..

● الإزمات تكاثبت على الناس بحيث لا تترك لهم أية فرصة للاعتصام السياسي ..

● ومنذ سنة ١٩٥٢ والحقوق السياسية هي حسب المزاج والانتخابات إنما معروف تماماً والانتخابات إنما هي صيغ ..

● القول بأن هناك حزب أغلبية هو كاثبيت للحقوق ولولا رئاسة رئيس الجمهورية له لانهل وتجرى من علم الوجود ..

● هذه هي الحقيقة الثانية وهي سواء تمسكت بأهداف فلها المخطئون فلها تلك حقيقة يعرفها كل صاحب علم سواء المصريين ليسوا أغبياء ..

الحقيقة الثالثة

● إجراء انتخابات مع استمرار الأوضاع على ما هي عليه هو مضيقه للوقت لا داعي له ..

● من مسئول في قلب الحكومة بالانتخابات لا تحفظ لجزءها الأغلبية والمصريون لم يعد في إصرارهم للمشاركة في مثل هذه التكتيلات ..

● هذا كاثبي سيخطف شعباً تمسكته لحكم أفعى لتحكم بكاملها ولا داعي لجلس كاثبي أصطناعه ..

● هذه هي الحقيقة الثالثة ..

الحقيقة الرابعة

● الحقيقة الرابعة أن كل يوم يمر دون توفير كل اللوازم الصلبة اللازمة لتقيد سلمية ومشركه من كل طبقات المصريين يتسبب في زيادة حدة الإزمات ..

● لابد من توفير اللوازم التي قد خففتها التصرفات الحكومية العشوائية على مدى ٣٧ سنة ..

● إذا لم تتوفر اللوازم فلا أمل في انتقال مصر ..

● أرجو من كل مسئول أن يتفكر في كاثبي أن يبحث عما أنتجته الحكومة من الإصلاحات الاقتصادية خلال الشهور الماضية .. وهي شهور كثر فيها الرئيس عثرات المرات رغبته في تشجيع الاستثمارات .. ويكفي أن يلقى أي إنسان نظرة على موزة السمات الدورية التي لا تجد من يراقب مبالغ ..

● معالجة أوضاعنا لم تعد تفلح فيها المحاولات هنا .. وهناك بل تحتاج إلى جهود شاقة وتضامن من قبل الحكم والحكومات وهم واد لاسس الإصلاح وإزالة كاثبي بأن مصر أهم من المصالح الخاصة ولوق كل اعتبار ..

● الإصلاح وحده تمتد إلى كل المكين تعلق الأمور بتفعل وأخلاص وفهم وأصواب ..

والحقيقة الخامسة

● الحقيقة الخامسة هي أن هذا لا يكتف بحركة النقد أو لكرامية اللزوة ..

● ولكن لأن الكلام من الحقيقة ..

● إذا كنا في هذا الشهر المبارك نخفي حقيقة الله عز شأنه فلنا سندرك أنه لا نقد ولكن قسيمي وما التوفيق إلا بالله إلى التفتية إلى المخطئ التي تفرقنا إليها مصر صرعة رهيبة وأن الاستمرار فيما هي عليه يندب بعواقب أروجه سيحمله أن يجنب الوطن أهوالها ..

ولماذا نقبل ؟

● أترك سرد الحقائق لاسأل : لماذا نقبل أو تقبل الحكومة بهذه الأوضاع التي جعلتها تفرح بقرض وتطلب مساعدات ؟

● هل من مسئول أن يكون هذا حالها ؟

● مصر حالك في مأوأت الحياة الكريمة .. ثروات طبيعية .. وضع جغرافي ممتاز جو يسمح بثلاث زراعات كل سنة .. مياه تائسها من عند الله .. شعب ليس غنيا .. بل معوقات العزلة القومية متوافرة .. فلماذا نهدها ..

● ولماذا لا نشتغلها ؟

● فيما أعني إلى السعادة : أن ترى مصر وقد انخرعت صمراؤها وانفتحت في إقبالها المازج والخصبة وأن ترى المصالح تتبدد كل يوم على أكتافها ما ينال عليه الإختران وتدار بأكثر أساليب التقدم وتنتج الإنتاج الذي يوصل إلى السعادة ..

● وأن ترى المصريين يتنافسون في الإنتاج والعمل على الجودة ويعيشون الأجور التي توفى لهم الحياة الكريمة ..

● وأن ترى المولعين وقد انخرسوا في وظائف الحكومة إلى المشاركة في العمل والشركات والمصانع والمشروعات ..

● وأن ترى العزبان الحديث ينشرون في المدن وقد تحدثت فيها المكنى وتوالت لها النظافة والنظف وقد توعدوا في أنحاء الوطن ..

● وأن ترى العلم وقد عاد إلى الجامعات والمدارس ..

● وأن ترى العلاقات على طلب عمل وموظفين تملأ صفحات الجرائد والمجلات ..

● وأن تستشفي عن القروض والمساعدات وتستعيد كرامة مصر على أسس من البراء والغيرة الوطنية ..

● آتيس هذا الفضل لمصر والمصريين ..

أعيدوا الحياة لمصر

● لو اعتدنا الحياة لمصر وفرتنا تلك على الإسراع الصلابة لاعتن إخراج مصر من أزمتها في أقل من خمس سنين ..

● يكفي أن ننتقل إلى الإطبال للمصريين الذين استطاعوا رغم كل المعوقات والظروف أن يزرعوا الحماس ويحياوا الأرض القاحلة إلى جنت خضر وأن يفتقروا إلى فطال الصناعات الذين أنتجوا من الألومنيوم ما يتفوقون به على إنتاج الشركات العالمية والذين ينتجون السجود الفاخر والموتيكس وينتجون للثياب والملابس والفنادق والفنادق والكريستال وفوات تكيف الهواء والألوان وولاد الزينة والمصنوعات وغيرها .. وغيرها وهي كلها انتاجات تتكاثب على المكنى على استيردامها ..

● حتى شركة مصر لتطيران جيتك لها الإجناب وحلت مكنيتها التي عتارت مصر ..

● أعيدوا الحياة لمصر عن طريق الاعتراف بالحقوق .. فالحق هو الله ..



الشيخ الشعراوي

د. عبد الصبور شاهين

قصة لقاء الشيخ الشعراوي والكوثريين

بأحمد الريان في سجن طرة

مذكرة تفصيلية من لجنة الصالحة لحل القضية أمام النائب العام

تحقيق: محمد اسماعيل

حقيقة

الريان

مسلط

الريان

الريان

الريان

الريان

الريان

الريان

الريان

الريان

الريان

الريان

تقدم قضية الشيخ محمد متولى الشعراوي والدكتور عبد الصبور شاهين بمذكرة التفصيلية من اللجنة الصالحة من أجل القضاء على بدميتها ومن أجل حل القضية

والشيخ الشعراوي والدكتور عبد الصبور شاهين بمذكرة التفصيلية من اللجنة الصالحة من أجل القضاء على بدميتها ومن أجل حل القضية

والشيخ الشعراوي والدكتور عبد الصبور شاهين بمذكرة التفصيلية من اللجنة الصالحة من أجل القضاء على بدميتها ومن أجل حل القضية

والشيخ الشعراوي والدكتور عبد الصبور شاهين بمذكرة التفصيلية من اللجنة الصالحة من أجل القضاء على بدميتها ومن أجل حل القضية

والشيخ الشعراوي والدكتور عبد الصبور شاهين بمذكرة التفصيلية من اللجنة الصالحة من أجل القضاء على بدميتها ومن أجل حل القضية

والشيخ الشعراوي والدكتور عبد الصبور شاهين بمذكرة التفصيلية من اللجنة الصالحة من أجل القضاء على بدميتها ومن أجل حل القضية

والشيخ الشعراوي والدكتور عبد الصبور شاهين بمذكرة التفصيلية من اللجنة الصالحة من أجل القضاء على بدميتها ومن أجل حل القضية

والشيخ الشعراوي والدكتور عبد الصبور شاهين بمذكرة التفصيلية من اللجنة الصالحة من أجل القضاء على بدميتها ومن أجل حل القضية

والشيخ الشعراوي والدكتور عبد الصبور شاهين بمذكرة التفصيلية من اللجنة الصالحة من أجل القضاء على بدميتها ومن أجل حل القضية

هكذا عهد لأهل

الحديث النبوي الشريف

قال رسول الله ﷺ: «إذا رأيتم أهل بيتاً فاحملوا عنهم ما فيهم من الذنوب». وهذا الحديث الشريف هو من الأحاديث التي تؤكد على أهمية التواضع والرحمة في التعامل مع الآخرين. وقد ورد في العديد من النسخ والروايات، مما يدل على صحته وأهميته.

قال تعالى

الخطيب الأبيض من الخطيب الأسود من الفجر ثم اتوا الصيام إلى الليل ولا تفتشوا عنهم واتم علكون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك بين الله آياته للناس لعلهم يتقون. صدق الله العظيم. البقرة 186-187.

رمضان كريم

٢٠ من رمضان عام ١٤١٠ هـ
٢٩ الموافق ٢٩ من مارس ١٩٩٠ م



حديث قديم
نزل الله تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا ليلاً عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن رسول الله ﷺ قال: «نزل القرآن في شهر رمضان في ليلة القدر». وهذا الحديث يؤكد على أهمية شهر رمضان في نزول القرآن الكريم.

كتاب اليوم
صحيح البخاري
الجامع الصحيح للإمام البخاري رحمه الله تعالى. هذا الكتاب هو من أشهر الكتب في الحديث النبوي، ويحتوي على آلاف الأحاديث التي رواها عنه أصحابه وأئمة الحديث بعده.

قالت
وعلى السحرة في القلوب: «أول من قال بالله هو نوح عليه السلام». وهذا الحديث يؤكد على أهمية التوكل على الله في كل شأن من شأنا.



من مظاهر الخل في الحركات الإسلامية المعاصرة
الخلل في فهم «التعددية» وفي الإيمان بحدودها
التعددية: ما في الفروع التي تكلم فيها من الخل في فهم الحركات الإسلامية المعاصرة. وهذا الخل قد يؤدي إلى ضعف الإيمان وتشتت الجهود.

دراسة بقلم: د. محمد عمار
يقول: «هذه الدراسة تهدف إلى تحليل المظاهر الخل في الحركات الإسلامية المعاصرة، وفهم أسبابها وتأثيراتها على المجتمع الإسلامي». وهذا البحث مهم لفهم التحديات التي تواجه الإسلام في العصر الحديث.

الخطبة
في شهر رمضان المبارك، نذكركم بأهمية الصيام والعبادة في هذا الشهر الكريم. نسأل الله أن يوفقكم جميعاً إلى ما يحببه لكم.

موقف إسلامي
من باب التوكل على الله
التوكل على الله هو من أهم الصفات التي يجب على المسلم أن يمتلكها. فهو يخلصه من كل كرب ويوصله إلى ما يريد.

التوكل على الله

من باب التوكل على الله ما ذكره الصحابي أبي سعيد الخدري من أنه أصبح ذات يوم وليس معه طعام فطلب من زوجته أن تذهب له أن يخبز خبزاً. فقالت: «ما لي أذهب لك خبزاً؟». فقال: «لأنني لم أجد في بيتي». فقالت: «فأذهب لك خبزاً». فذهب لها فخبز له خبزاً. وهذا الحديث يؤكد على أهمية التوكل على الله في كل شأن من شأنا.

سيراميك الضراعنة

تقدم بأسمى آيات التهنئة إلى الشعب المصري والأمة الإسلامية بمناسبة شهر رمضان الكريم

حضارة للفن المعماري والفن

الإدارة: ٧ شارع البساتين، مصر الجديدة ٢٤٨١٢٧٤ / ٢٤٨١٢٧٥
تلكس: ٢٠٧٣٨ UN
فاكس: ٢٤٨٩٢٨٠
المصنع: كوم أو شيم / الفيوم ٢٩١ / ٥٠٨٤

جوائز المسابقة

١٠٠ ألف جنيه
١٠٠ ألف جنيه
١٠٠ ألف جنيه
١٠٠ ألف جنيه
١٠٠ ألف جنيه
١٠٠ ألف جنيه
١٠٠ ألف جنيه
١٠٠ ألف جنيه
١٠٠ ألف جنيه
١٠٠ ألف جنيه

مسابقة رمضان

شركة رخام beladi

تقدم بأسمى آيات التهنئة إلى الشعب المصري والأمة الإسلامية بمناسبة شهر رمضان الكريم

وليسعد الشركة أن تقدم بأسمى آيات التهنئة إلى السيد الرئيس الجمهوري والسادة الوزراء وتلتهم الفرصة لتقديم انتاجها الجيد والمتميز من الرخام الطبيعي الجميل

الذي يتميز:

- الزينة والرائحة والمظهر الجذاب
- التجاسد والتناسق في الشكل
- الصلابة العالية والتمسك بالضغط
- المقاومة العالية للبرق والاحتكاك
- النقا والمقاومة للمواد الجارية
- رخام طبيعي بكامل السما

الإدارة: ١٢٣ شارع الخزانة، مصر الجديدة ٢٤٨٠١٧٧ / ٢٤٨٠١٧٨
المصنع: الماسرة ٢٢٢ / ٢٢٢٧٢٢ / ٢٢٢٧٢٣ - ١٥

توزيع شركة إيتي ٥٤

٢٠ شارع القنصل، الجيوت، الرياض
ت - ٣٤٩٥٥٧٣ / ٧١١٢٩٠

٩١١ عمان المودة / طابق كلمة البيان / الميشي / مصر الجديع
تليفون ٣٧٨٨٣٣ / ٦٧٢٧٣٧ / ٢٢ - ٢٢
٨٤٧٦٦ / طابق الحرية / الاستدرة / تليفون ٨٤٧٦٦

عبد الحليم حافظ السراج

مع الفن والألم والأمل



يقدم
محمد حمزة

الفرح والسرور اللذين كانا في قلبه منذ ولادته، هما اللذان جعلتا من عبد الحليم حافظ، في حياته وفنّه، رمزاً للفن والفنّان في مصر والعالم العربي. وهو الذي جعل من الفن وسيلة للتعبير عن ألمه وأمله، وعن حبه للحياة وللناس.

ولد عبد الحليم حافظ في ٢٩ مارس ١٩٢٩ في حيّ ميت غمر بمحافظة البحيرة. كان والده نجاراً، وأمّه تاجرته. التحق بمدرسة المتوسطة في ميت غمر، ثم انتقل إلى مدرسة الثانوية في بورسعيد. كان له ميل للفن منذ صغره، فكان يردد أغاني أم كلثوم وأحمد عبد الحليم.

في عام ١٩٤٦، التحق بمدرسة الموسيقى في القاهرة، ثم انتقل إلى مدرسة الفنون المسرحية. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

في عام ١٩٤٨، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

في عام ١٩٤٩، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

في عام ١٩٥٠، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

اقتراحات مسخرة لديون العالم !!

يقول الحواري أن على صياغة الجرائد، وتعدّد القنوات لبيع اللوحات الفنية لتسديد ديون مصر والمصريين والعرب، لأنّ هذا الموضوع محور فقر بعض الناس في هذا الوطن. فلو كان هذا الموضوع محور فقر بعض الناس في هذا الوطن، لكانت اللوحات الفنية وسيلة للتعبير عن ألمهم وأملهم، وعن حبه للحياة وللناس.

في عام ١٩٥١، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

محمد نوح



عبد الحليم بطلي، شموع أحد أعياد ميلاده

في عام ١٩٥٢، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

في عام ١٩٥٣، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

في عام ١٩٥٤، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

محمد نوح

«عباس في السباي باي».. حلقة ضمن مسلسل الاساءة للفن المصري!

في عام ١٩٥٥، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

في عام ١٩٥٦، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

في عام ١٩٥٧، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

في عام ١٩٥٨، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

الجلس المصري للطفولة يناقش خطة ١٩٩٠/٩١

في عام ١٩٩٠، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

أمير الرياض ينادي العرب للتبرع لصالح صندوق القدس

في عام ١٩٩١، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

٣ مدعى بقصر ثقافة ١٥ مايو

في عام ١٩٩٢، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

وندوات بقصر الثقافة الجديدة

في عام ١٩٩٣، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

نوبة كرم مفاجئة

في عام ١٩٩٤، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

ندوات بدينية بقصر الريجاني

في عام ١٩٩٥، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

عبد الرحمن بن عبد العزيز

في عام ١٩٩٦، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

عبد الرحمن بن عبد العزيز

في عام ١٩٩٧، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

عبد الرحمن بن عبد العزيز

في عام ١٩٩٨، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

عبد الرحمن بن عبد العزيز

في عام ١٩٩٩، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

عبد الرحمن بن عبد العزيز

في عام ٢٠٠٠، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

عبد الرحمن بن عبد العزيز

في عام ٢٠٠١، بدأ عبد الحليم في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه. كان له دور في مسرحيات عديدة، ثم بدأ في الغناء مع فرقة «الفرح» التي أسسها مع زملائه.

المركز الرئيسي والمصانع : شوارع محطة السوق / بأكوس / ريل / الإسكندرية
مكتب المراسلات : كلوس ميد بأكوس / المكمنية / تكلفانيا : قمرتا - الإسكندرية
تليفون ٥٧٠٠٩٢٩ / ٥٧٠١٩٣٨ / ٥٧٠٨٢٢٥ / ٥٧٠٣٧١٧ / ٥٧٠٢٣٩٢ / ٥٧٠٢٣٩٢ / ٥٧٠٠٩٢٩ (٠٣)
مصنع الكرتون المضلع : كفر الزيات / غربية / تليفون ٥٨٢٤٦٨ / ٥٨٢٤٦٧
مكتب الشركة بالقاهرة : شارع عبد الحافظ عمروت ٣٩١٢٣٦٦

اليوم: منتخب مصر الأوليمبي مع منتخب رومانيا باستاد المحلة



كتب - حسن الخميس:

يلتقي في الثالثة بعد ظهر اليوم - الخميس - المنتخب الأوليمبي مع المنتخب الروماني في استاد المحلة، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وستشارك في البطولة ١٦ دولة من قارة أوروبا، بالإضافة إلى مصر والولايات المتحدة الأمريكية. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

ومن المقرر أن يقابل مصر في المباراة الأولى المنتخب الروماني، وذلك في الساعة ١٦:٠٠ من مساء اليوم. وتعد هذه المباراة اختبارية للفريق المصري، حيث ستشارك في البطولة ١٦ دولة من قارة أوروبا، بالإضافة إلى مصر والولايات المتحدة الأمريكية. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

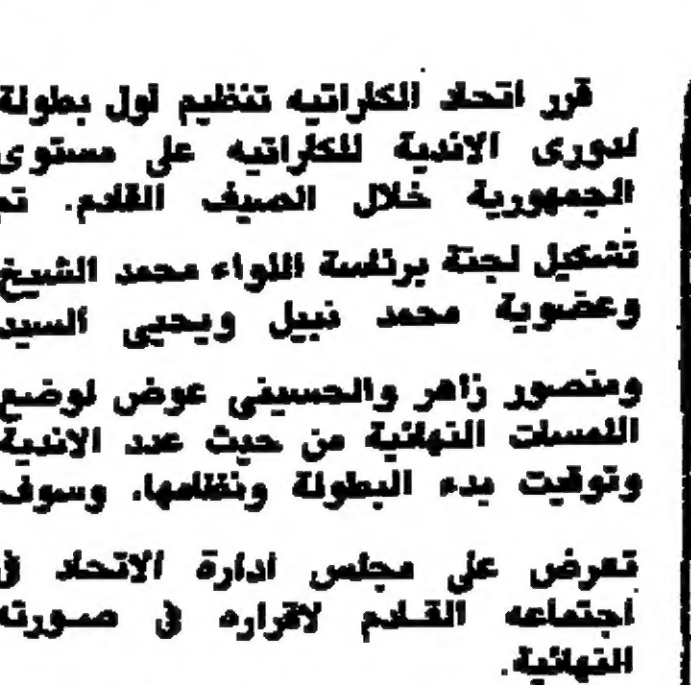
دعوة منتخب مصر لكرة لاقامة معسكر بايطاليا

قد أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة المنتخبين برئاسة محمد أحمد اجتماعا مع الصحفيين في مقر الاتحاد، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

تنظيم أول بطولة لدوري الأندية في الصيف القادم اتحاد الكارتيه يقرر



قرر اتحاد الكارتيه تنظيم أول بطولة لدوري الأندية في الصيف القادم، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.



محمد نabil

المقاولون والمنتخب العسكري الإثنين القادم

من المقرر أن يلتقي فريق المقاولون لكرة القدم مع المنتخب العسكري في مباراة ودية، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

فرسان الدوحة بطولة

تقارن القاهرة يوم ٢١ مارس الجاري بطولة فرسان الدوحة لكرة القدم، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

الرياضة

اجتماع هام لاتحاد الكرة مع مندوبي أندية الدوري الممتاز الثلاثاء القادم لتحديد القرار النهائي لاستكمال الدوري

كتب - عبدالحى الشافعى:

قرر الاتحاد السبعة المنتخبين في مجلس إدارة اتحاد الكرة توجيه الدعوة لمندوبي الأندية المشاركة في الدوري الممتاز، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

إعلان القرار في مؤتمر صحفي يحضره مندوبو الأندية الـ ١٤

أكد المهندس عثمان عبدالحى رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، أن مجلس إدارة اتحاد الكرة قد اتخذ قراراً باستكمال الدوري الممتاز، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

تذكر مصرورة لمباريات كاس العالم

من المقرر أن يقابل مصر في المباراة الأولى المنتخب الروماني، وذلك في الساعة ١٦:٠٠ من مساء اليوم. وتعد هذه المباراة اختبارية للفريق المصري، حيث ستشارك في البطولة ١٦ دولة من قارة أوروبا، بالإضافة إلى مصر والولايات المتحدة الأمريكية. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

اتحاد الهوكي يوافق على الاشتراك في بطولة أفريقيا للأندية بزمبابوي

كتب - محمود على الدين:

وافق مجلس إدارة اتحاد الهوكي في اجتماعه الأخير على الاشتراك في بطولة أفريقيا للأندية بزمبابوي، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

دعوة سلة المزالك للمشاركة في اعتزال كاتين فريق الوحدة ببولطبي

تلقى نادي الزمزالك دعوة من نادي الوحدة ببولطبي للمشاركة في اعتزال كاتين فريق الوحدة ببولطبي، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

نتائج مشرفة للدرجات في تركيا

كتب - عماد يوسف:

عقد في القاهرة يوم الاثنين الماضي اجتماعاً لعضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

منتخب تنس الطاولة يشارك في بطولتي صدام والمهاجيا

قرر مجلس إدارة تنس الطاولة في اجتماعه الأخير، مشاركة المنتخب في بطولتي صدام والمهاجيا، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

مباراتان في نهائيات السلة تحت ١٩ سنة

يلتقي اليوم بمباراة نهائيات السلة تحت ١٩ سنة، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

جارسون ثورن يصوب على زيفيفا في بطولة هيوستون للكنس

واجهت لاعبة السلة الأمريكية زيفيفا جارسون ثورن في بطولة هيوستون للكنس، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

تغيير نظام دوري اليد في الموسم القادم

أكد د. حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد، أن مجلس إدارة الاتحاد قد اتخذ قراراً بتغيير نظام دوري اليد في الموسم القادم، وذلك في إطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل. وتعد هذه البطولة فرصة جيدة للفريق المصري لتجريب نفسه في منافسة قوية، ولتحسين مستوى لاعبيه قبل المشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في رومانيا في الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر المقبل.

الوفد	القاهرة	التحرير	الإسكندرية
يصدرها حزب الوفد الجديد	٣٩ شارع الشيخ في يوسف	٣٧ شارع الشيخ في دانيال	٣٧ شارع الشيخ في دانيال
٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩

الوفد	القاهرة	التحرير	الإسكندرية
يصدرها حزب الوفد الجديد	٣٩ شارع الشيخ في يوسف	٣٧ شارع الشيخ في دانيال	٣٧ شارع الشيخ في دانيال
٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩

الوفد	القاهرة	التحرير	الإسكندرية
يصدرها حزب الوفد الجديد	٣٩ شارع الشيخ في يوسف	٣٧ شارع الشيخ في دانيال	٣٧ شارع الشيخ في دانيال
٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩

الوفد	القاهرة	التحرير	الإسكندرية
يصدرها حزب الوفد الجديد	٣٩ شارع الشيخ في يوسف	٣٧ شارع الشيخ في دانيال	٣٧ شارع الشيخ في دانيال
٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩

الوفد	القاهرة	التحرير	الإسكندرية
يصدرها حزب الوفد الجديد	٣٩ شارع الشيخ في يوسف	٣٧ شارع الشيخ في دانيال	٣٧ شارع الشيخ في دانيال
٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩

الوفد	القاهرة	التحرير	الإسكندرية
يصدرها حزب الوفد الجديد	٣٩ شارع الشيخ في يوسف	٣٧ شارع الشيخ في دانيال	٣٧ شارع الشيخ في دانيال
٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩	٨٨٣٦٥٩

